

Qui peut pratiquer le *Jeu des Trois Figures* ?

- ⇒ Dans le cadre de l'Education Nationale, toute personne ayant suivi la formation organisée par les Académies et inscrite au plan de formation : 3 journées réparties sur l'année scolaire, généralement en octobre, février et mai. Cette formation est validée par un diplôme.
- ⇒ Pour toute autre catégorie de personnel : voir le site.

Une conférence peut être organisée pour présenter le *J3F*

1. Définition et historique
2. Le cahier des charges initial (2005) et la recherche-action (2007-2008)
3. Déroulement d'une séance de *J3F* en maternelle, CP, CE1 et CE2
4. Déroulement d'une séance de *J3F* en cycle 3 (CM1, CM2 et 6ème)
5. Les divers effets du *J3F*
6. Les mécanismes d'action spécifiques du *J3F* sur les composantes de l'empathie
7. Le *Programme des 3 Figures (P3F)* : tout ce qui accompagne le *Jeu des Trois Figures* pour le rendre utile en milieu scolaire



Association DEP J3F

11 rue Titon
75011 PARIS

France

depj3f@gmail.com

POUR EN SAVOIR PLUS

Notre site : 3figures.org

Développer l'empathie par le Jeu des Trois Figures

Pour lutter contre la violence et la discrimination
De la Maternelle au Collège



*Le "bien vivre ensemble" est un enjeu majeur
de notre société.*

*Eduquer à l'empathie est un moyen pour y
parvenir.*

*J'ai conçu le Jeu des Trois Figures dans ce
but.*

Serge Tisseron

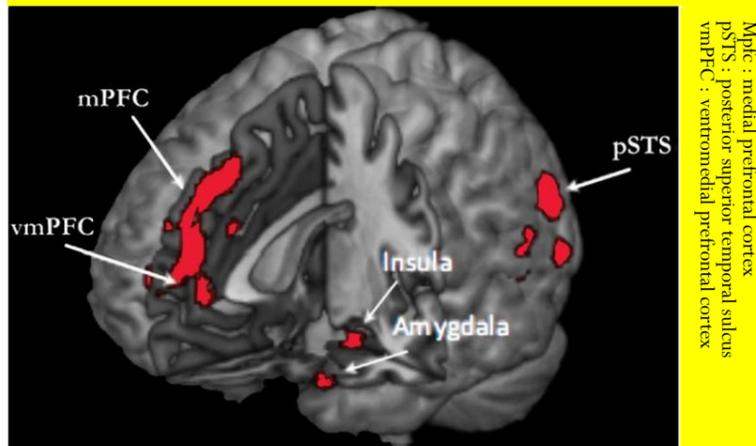
Programme recommandé par :

- ⇒ la Direction générale de l'Enseignement scolaire (DGESCO)
- ⇒ l'Académie des Sciences dans son Avis du 23 janvier 2013 (*L'Enfant et les écrans*, Ed. Le Pommier)

**L'empathie nous permet
de nous imaginer à la place d'autrui
sans cesser d'être nous-même**

**Elle joue un rôle essentiel
dans la vie sociale et la
construction du sens moral.
Elle associe plusieurs
composantes qui doivent
être encouragées.**

Les régions cérébrales impliquées
dans la cognition morale et l'empathie



Adapted from Decety, J. et al. (2012) The contribution of emotion and cognition to moral sensitivity : a neurodevelopmental study. *Cereb. Cortex* 22, 209-220

**Le *Jeu des Trois Figures (J3F)* est une activité
éducative destinée à développer plusieurs
composantes de l'empathie**



**Il est ainsi nommé par allusion aux trois person-
nages présents dans la plupart des histoires regar-
dées et racontées par les enfants et les adoles-
cents :**

- ♦ l'agresseur,
- ♦ la victime,
- ♦ et le tiers, que celui-ci soit témoin, sauveteur ou redresseur de torts

Le *J3F* est une activité théâtrale très structurée

**Les enfants construisent ensemble
une histoire qu'ils sont ensuite invi-
tés à jouer. Ce n'est ni de l'improvi-
sation, ni du jeu de rôles.**



Le *J3F* a pour objectif principal de développer l'empathie

- ⇒ **Dans toutes ses dimensions** : l'empathie pour soi et empathie pour autrui, à la fois affective et cognitive
- ⇒ **Chez tous les enfants d'un groupe partageant un temps de vie commun sur une année**
- ⇒ **Sans en stigmatiser aucun**

Le *J3F* développe les capacités d'empathie en s'appuyant sur :

- ⇒ **la reconnaissance des mimiques et le développement de l'intelligence émotionnelle**
- ⇒ **le trépied « action-parole-émotion »**
- ⇒ **l'alternance des rôles**

Après avoir été expérimenté avec succès dans des classes maternelles, il est actuellement utilisé aussi dans les écoles élémentaires et les collèges, sous une forme adaptée à ces tranches d'âge. Il est également pratiqué en hôpitaux de jour, institutions médico éducatives et centres médico psychologiques.